

Còmic i aeronàutica

GUIA DE LECTURA

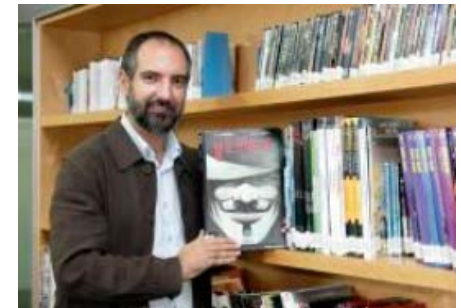


Herois com El Capitan Harlock, Flash Gordon, Blake Mortimer, o autors com Paul Gillon, Moebius o Hugo Pratt ja ocupen un espai a les prestatgeries de la biblioteca del Campus de la UPC a Terrassa gràcies a la nova col·lecció 'Còmic i aeronàutica' que es posa a disposició dels usuaris.

La col·lecció de còmics tracta, de diverses maneres i des de diversos angles, el tema aeronàutic dintre del món fantàstic del còmic. El professor Jordi Ojeda, creador i responsable del projecte de divulgació científica "Còmic, Ciència i Tecnologia" de la Càtedra Unesco de Tècnica i Cultura de la Universitat, ha estat l'encarregat de seleccionar els títols i els autors dels primers 35 còmics que inicien la col·lecció, d'èpoques i estils ben diferents, però que tenen en comú la visió de l'aeronàutica i dels seus protagonistes, amb històries reals o imaginades del passat, present o futur.

El criteri temàtic per seleccionar les obres escollides no s'ha centrat tan sols pels dibuixos d'avions o naus espacials, sinó també pel protagonisme dels pilots, amb uns valors característic de la professió que comparteixen tots els aficionats a l'aeronàutica: l'afany per l'aventura, la disciplina, la llibertat o el respecte, entre d'altres. Uns valors que coincideixen en gran mesura també amb la gent del mar (i que també protagonitzarà alguns dels títols que s'incorporaran en un futur). I és que, durant molts segles, per navegar pel mar es mirava precisament el cel.

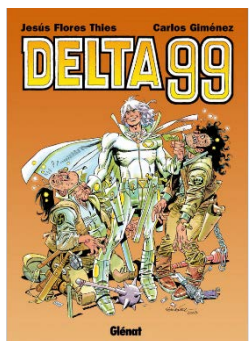
Segons Jordi Ojeda, "la ciència-ficció és sens dubte una gran oportunitat per tal d'albirar la tecnologia del futur, però també hi ha lloc per al còmic realista com és el cas de les històries inspirades a la primera i segona Guerra Mundial". El professor Ojeda afegeix que "els criteris tècnics d'aquesta primera adquisició han estat la seva accessibilitat a qualsevol llibreria; que estiguessin editats en català o castellà, i que fos un conjunt heterogeni quant a la seva procedència, tenint en compte que volíem tenir obres i autors clàssics i que quedarien molts títols per incorporar a la col·lecció". Ojeda, un apassionat dels còmics, afirma que "els personatges que tenen com a superpoder la capacitat de volar provoquen un encant especial. El primer superheroï de la història, Superman, creat el 1938, no volava, sinó que saltava, la capacitat de volar es va incorporar uns anys més tard".





BLACK SUMMER. Warren Ellis

La trama trata acerca de las consecuencias de que un superhéroe, John Horus, mate al Presidente de los Estados Unidos y varios de sus consejeros y ministros. Los siguientes siete números detallan las consecuencias de este asesinato.



DELTA 99. Jesús Flores Thies, Carlos Giménez

Cómic de ciencia ficción que aportó una importante renovación a la historieta española. Los personajes iban vestidos a la moda del momento, melenas, pantalones acampanados, camisas floreadas, minifaldas y atrezos apropiados para caracterizar a determinados grupos sociales. Y aunque Carlos no había alcanzado todavía la madurez creativa que le convertiría en uno de los grandes maestros del cómic mundial, estaba a punto de conseguirlo. Delta99 ocupa un lugar destacado, como piedra básica en los orígenes de la obra total de Carlos Giménez.



EL CUARTO PODER. Juan Giménez.

El proyecto QB4 ha escapado al control del gobierno, no piensa colaborar para ser responsable de más muertes. Después de huir de Antiplona, dejando tras de sí un completo caos, Gal busca refugio en un planetoide salvaje cerca de Saturno, donde sobrevivir es algo muy complicado...



WAR IS HELL: EL PRIMER VUELO DEL ÁGUILA FANTASMA. Garth Ennis

Retrocedemos hasta la Primera Guerra Mundial, para descubrir quién es el misterioso aviador **Karl Kaufmann**. Confiado y lleno de ideales románticos, ahora tendrá que luchar y matar, conocer la violencia en estado puro como nunca antes había imaginado. En el proceso descubrirá la verdad sobre el conflicto: la guerra es un infierno. Muerte, acción, humor negro y miseria en la más brutal cita de este mes.



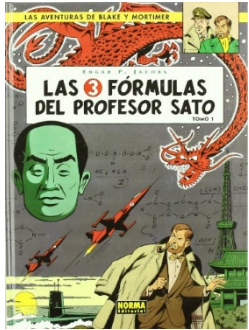
LOS NAUFRAGOS DEL TIEMPO. Jean-Claude Forest, Paul Gillon

Un hombre se despierta en el año 2990 tras pasar miles de años en hibernación dentro de una cápsula espacial. Sin datos de su paradero, se lanza a buscar a su mujer Valérie, que como él sufrió el mismo proceso de hibernación. En su periplo deberá combatir contra los Trasses, unas ratas inteligentes extraterrestres.



EL SECRETO DEL ESPADÓN. Edgar P. Jacobs

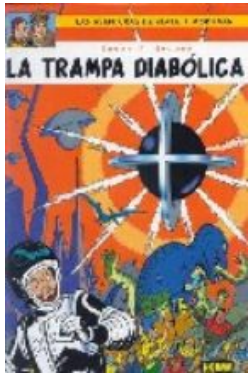
El Espadón es la última esperanza de la humanidad contra los ataques del Emperador Basam-Dandu, y Phillip Mortimer es el único que posee su secreto. Pero el inventor ha sido secuestrado y sólo su compañero Francis Blake se atreverá a adentrarse en la base enemiga para rescatarlo de las garras del coronel Olrik, el malvado sirviente del Emperador.



LAS 3 FÓRMULAS DEL PROFESOR SATO.

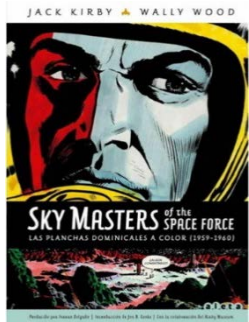
Edgar P. Jacobs

Phillip Mortimer viaja a Japón para responder a la llamada de su amigo, el profesor Sato. Este eminente científico guarda en secreto su último descubrimiento, pero sospecha que alguien quiere apoderarse de él. Después de unos extraños acontecimientos que han tenido lugar en Tokyo y la misteriosa desaparición de Mortimer y el profesor Sato, el capitán Francis Blake decide viajar a la capital nipona y descubrir qué es lo que está pasando.



LA TRAMPA DIABÓLICA. Edgar P. Jacobs

Miloch, el archienemigo de Blake y Mortimer, puede haber muerto... pero la sombra de su odio es alargada. Mortimer recibe en herencia un extraño dispositivo capaz de hacer que su portador viaje en el tiempo, y deberá sobrevivir en mundos tan extraños como la prehistoria, la Edad Media y el futuro Lejano. ¿Podrá el profesor salir ileso de la experiencia?



SKY MASTERS OF THE SPACE FORCE. Jack Kirby

Sky Masters of the Space Force es una tira de cómic creada por Jack Kirby, que cuenta las aventuras de un astronauta estadounidense.



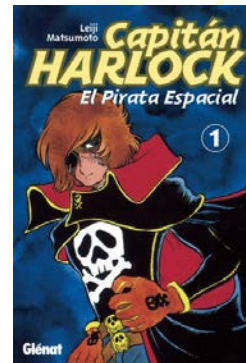
EL ENIGMA DE LA ATLÁNTIDA. Edgar P. Jacobs

La serie de Las aventuras de Blake y Mortimer está considerada como una de las obras fundamentales de la historia europea de todos los tiempos.



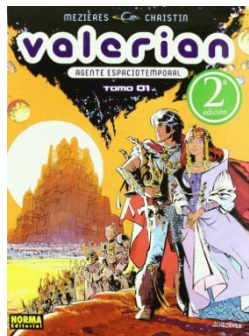
S.O.S. METEOROS: MORTIMER EN PARÍS. Edgar P. Jacobs

Desde hace algunos meses, fenómenos meteorológicos de alarmante importancia hacen estragos en toda Europa occidental trastornando la vida de millones de personas... De viaje por Francia, el profesor Mortimer visita a su colega y amigo el profesor Larousse, director del Instituto Nacional de Meteorología, en París. Mortimer tiene la misión de descubrir qué o quienes están detrás de los misteriosos trastornos atmosféricos causantes del deterioro climático que podría tener graves consecuencias económicas y políticas...



CAPITÁN HARLOCK: EL PIRATA ESPACIAL. Leiji Matsumoto

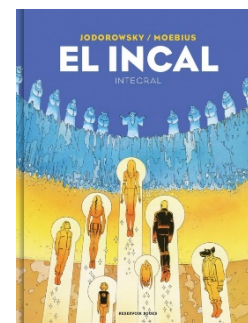
El Capitán Harlock y su valiente tripulación encaran una lucha contra los invasores del espacio que tratan de conquistar el planeta Tierra.



VALERIAN: AGENTE ESPACIO TEMPORAL.

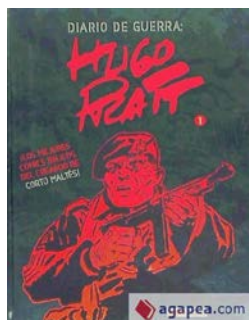
Mezières & Christin

Valérian: agente espacio-temporal es una serie de historietas de ciencia ficción creada por el guionista Pierre Christin, el dibujante Jean-Claude Mézières, y la colorista Évelyne Tranlé. Fue publicado por primera vez en el número 420 de la revista Pilote el 9 de noviembre de 1967.



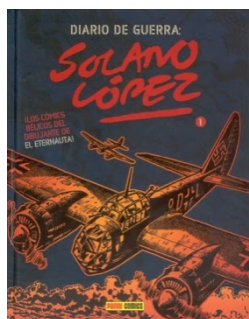
L'INCAL: EDICIÓ INTEGRAL. Moebius, Jodorowsky

Esta es la epopeya de John Difool, un detective de poca monta que al recibir un extraño objeto debe enfrentarse, sin habérselo propuesto, a los altos poderes del cosmos. Mientras, irrumpen varias rebeliones a la vez en el imperio galáctico; siembran el caos, así como la caída y el renacimiento de múltiples poderes y contrapoderes. Difool deberá viajar, junto a la abigarrada compañía metafísica que forman su pájaro Deepo y otros cinco elegidos, por el magistral universo futurista creado por Jodorowsky y Moebius.



HUGO PRATT. Pratt, Hugo

Contiene War Picture Library 25, 40, 50 y 58 En 1959, y tras haber realizado junto al guionista H.G. Oesterheld series del calibre de Sgt. Kirk, Ticonderoga o Ernie Pike, Hugo Pratt da por finalizada su etapa argentina y se traslada a Londres. Allí dibujará varios tomos de cómics bélicos para colecciones de la editorial Fleetway, como War Picture Library, War at Sea Picture Library, Battle Picture Library, Thriller Picture Library o Battler Britton. Los tres números de Diario de Guerra: Hugo Pratt recogen la totalidad de estos tomos, ilustrados por el creador de Corto Maltés en uno de los mejores momentos de su trayectoria artística. Guión V.A.L. Holding, E.Evans/Alf Wallace, Fred Baker y Donne Avenell Dibujo de Hugo Pratt.



SOLANO LÓPEZ. Solano López, Francisco

Historias que hablan de respeto, confianza en los compañeros, en las diversas acciones contra los nazis. Historias en el que los guionistas dan rienda suelta a su imaginación, con la narración de las misiones más arriesgadas de los cazabombarderos o submarinos, en las circunstancias más adversas que unos hombres puedan encontrar en una cruenta guerra.



FLASH GORDON: DE ALEX RAYMOND.

Raymond, Alex

Ante la inminente y catastrófica colisión de un cuerpo sideral contra la Tierra, el DR. HANS ZARKOV toma una medida desesperada: lanzar un proyectil tripulado contra el objeto agresor. Implica en su plan al jugador de polo FLASH GORDON y a DALE ARDEN (de profesión, pasajera) y terminan estrellándose en el bizarro y variopinto planeta MONGO. De inmediato, el péfido emperador MING EL DESPIADADO les codicia, resultando su empeño fuente de abundantes y peligrosas aventuras para el perplejo trío de terrestres.

Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Biblioteca del Campus de Terrassa

Tots els llibres estan disponibles en alguna de les biblioteques de la Universitat Politècnica de Catalunya o del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya i poden ser prestats als membres de la comunitat universitària.